**ВВселенная 17**

Пролог.

Ве**рбовк**а.

Встреча.

«Начало раздора...»

Линия *Фрина*

Бывают в жизни события, меняющие вашу жизнь кардинально. Это было далеко не первым, но, пожалуй, последним из череды.

Август двадцать третьего.

Прогуливался прохладным утром под серым небом. Обожаю такую погоду.

Дома уже поднадоело, после пары недель восстановления.

Вроде даже некоторые магазины уже работали. Хоть и под охраной чуть ли не ЧВК.

Не удивительно, хоть и немного раздражает.

Народу нет почти. Работать то негде. Да и страшно на улицу выходить.

Итак, прогуливаясь по почти пустым улочкам, решил испить капучино.

Благо, хоть кофейня работала.

Обзаведясь горячим стаканчиком, решил присесть на лавочку и отдохнуть. Удивляюсь, как кофеин вообще на меня ещё действует.

Рядом с универом есть маленький сквер, там и посижу.

В прохладную погоду нет ничего лучше.

Воспоминания дурные, но не страшно. Бывало и хуже.

Всё ещё болят шрамы, нервирует.

Благо хоть остальное тело не ноет.

Повезло ещё, что быстро восстановился.

Прохладное, безлюдное утро со стаканчиком кофе, что может быть лучше?

Но не может же все быть так просто, не правда ли?

Наслаждаясь музыкой и горячим кофе на лавочке, что располагается в пустом сквере, я заметил довольно выделяющуюся женщину.

Стиль одежды – парамилитари.

Накрашенная, бунтарский макияж.

Не видел в наших краях таких дам.

Довольно странный выбор стиля, как по мне.

Перепутала десятилетия? Или за свою хочет сойти?

Боевой ирокез, темно русая.

Сероглазая. Вообще не видел таких глаз.

Греческие черты лица.

Вытащил еле заметным движением из уха правый наушник.

Никуда без музыки, но сейчас нужно всегда быть начеку.

И моя паранойя не подвела.

Она подошла с, казалось бы, невинным вопросом: «Простите, а какой кофе вы пьёте?».

* Капучино, – прохладно ответил я.
* Не подскажете, где здесь ближайшая кофейня, где такой делают? Я здесь проездом, не знаю, где есть хорошие кофейни.
* Заметно. Буквально через дорогу, по выходе из сквера.
* Спасибо большое, – улыбнулась она.

И она пошла в направлении, показанном мной.

Некоторое время спустя она вновь появилась на горизонте, уже с кофе.

Проходя мимо меня, она остановилась.

И после небольшой паузы она спросила, явно не понимая, как подступиться: «Не возражаете, если я присяду?».

Я же, немного удивившись такому вопросу, посмотрел на неё.

Затем медленно посмотрел на другие лавочки.

Те были пустыми.

Осмотрел все, справа налево.

Но, пожав плечами, показал ладонью на лавочку, на которой сидел, как бы приглашая присесть.

Поблагодарив, как бы в реверансе, женщина села на лавочку рядом со мной.

Я бы мог подумать, что ей приглянулся, но причина такого поведения была в другом.

* А почему на улице так безлюдно?

Ну ты же не из бункера сбежала…

* Это ж откуда вы проездом, что не в курсе происходящего?
* Путешествовала по России, своим ходом и на машине.
* Интересно, как же вы так умудрились сюда приехать, что остались в неведении? – отпивая ещё горячеватого капучино, саркастично спросил я.
* Нехожеными тропками Россию исследовать интереснее.
* Что ж, поздравляю, теперь вы не в России.
* Как так?
* Федералы решили «поставить на место» людей, потому начали акцию устрашения. Но не преуспели. После неё люди решили: «А нахер нам эти федералы нужны? Отделяемся!». Как то так.
* Акция устрашения?
* Собрали полицаев и военных, и напали на 2 района. В худшем понимании этого слова. Я думаю, вы догадываетесь о последствиях.
* Это… ужасно! Напасть на своих граждан…
* Будто первый раз, – теряя интерес к разговору, ответил я, отхлёбывая в очередной раз кофе.
* Говорите так, будто вас это вовсе и не коснулось.
* Коснулось сильнее, чем хотелось бы, – сказал я, как бы невзначай почесав правый шрам.
* Соболезную.
* Не нужно, бывало и хуже.
* Может, перейдем на ты?
* Не против, ваше право.
* А не знаешь, на что государство так… отреагировало?
* Утопия.
* Утопия?
* Манифест. Очень уж понравился отчаявшимся людям, начались беспорядки.
* Интересно, кто же его написал…
* Понятия не имею, – саркастично протянул я.
* Хочешь сказать, что…
* Может, ближе к делу? – повернувшись, оборвал её.
* Хорошо, Джокер, закончим прелюдию, однако не советую меня перебивать – сказала она, изменив тон с вежливо-заигрывающего на спокойно-заинтересованный.
* Серьезно, настолько банально? Я уж думал, что по оригинальнее прилипнет. Жаль. Что ж, вы подготовились, как я вижу.
* Всё ещё на вы? И почему мне кажется, что я тебе не нравлюсь? – нарочито удивленно сказала она.
* Привычка, с подозрительными незнакомцами так общаюсь.
* Может, тогда познакомимся? Я Афина, очень приятно, – протянула руку она.
* Хорошо, Фрин, будем знакомы, – легким движением пожал ей руку.
* Почему же прозвище?
* Мы ещё не так близки, предпочту пока дистанцию.
* Кто знает, может, станем и настолько близки. Что ж, раз проблему с доверием мы решили, можем вернуться к делу. У меня есть к тебе предложение, думаю, ты не захочешь отказываться.
* Зависит от предложения.
* Мне нужны люди с определенными умственными и физическими… возможностями. Ты себя хорошо проявил в последние месяцы, и, думаю, ты подойдешь.
* Для чего подойду?
* Мы собираем особую группу, выполняющую широкий спектр задач. Я бы даже сказала, что придется быть «универсальным солдатом».
* Кто мы?
* Международная охранно-научная организация. Ты ведь догадываешься, какая.
* Звучит крайне расплывчато и подозрительно, должен сказать.
* И это говорит человек, представляющийся прозвищем? Уж явно не тебе упрекать меня за излишнюю осторожность, паучок.
* Ладно, я в деле.
* Отлично, – радостно сказала она, – но это ещё не всё. Тебе нужно будет пройти тест. Простая формальность.
* Ага, охотно верю,– саркастично ответил я.
* Перестраховаться никогда не повредит, особенно с тобой. Испытание будет через пару недель, мы свяжемся с вами, когда придет время и скажем, где будет проходить.

В смысле с вами? Я тут вроде один сижу.

* Контакты, я так полагаю, у вас есть.
* Конечно, Фрин, – улыбнулась Афина. – Раз с формальностями покончено, можно привести себя в порядок, – сказала она, вставая с лавочки.
* Неплохо выглядишь.
* Да иди ты, – по-дружески ответила Афина и пошла в направлении, откуда пришла.
* Удачи, – равнодушно ответил я.

Можно научиться играть, но нутро дает о себе знать. Немного странно, но да ладно.

Кофе кончился. Встреча состоялась.

Повод продолжить прогулку.

Ах да, докопаться до Змеёныша, ему полезно будет узнать.

Кузнецкая резня.

Завод.

<… Время новых богов.>

Линия *Уробороса*

Иногда один день может изменить всю жизнь, стать точкой невозврата. 23 июля 2023.

23 июля… Казалось бы, обычный день… Превратившийся в кровавую баню. Последние года обстановка в стране была и так достаточно напряженной, а в последние пару лет все как с цепи сорвались. Начали войну, хотя от армии есть одно название, что добило и так еле живую экономику. Думаю, последствия объяснять не надо. Народ вспомнил старые- недобрые времена и начал бунтовать.

Тут начинается самое интересное. Кое-кто <догадайтесь кто> решил выпустить в свет «проект», который он вынашивал несколько лет. Да, я про Утопию. Но выпустил её в свет он необычно. Чтобы его сразу не вычислили и не попытались ликвидировать <спойлер: не помогло>, он выкинул её в интернет с разных фэйков, только в тексте подписываясь своим прозвищем, которые знали не многие. Как только народ прознал про неё… Это изменило всё. Обычные протесты аж в погромы переросли, полицаи настолько отчаялись, что начали стрелять в недовольных граждан. Они и раньше не были миролюбивыми стражами закона, но здесь им дали карт-бланш. У нас же народец не робкого десятка, вооруженный и строптивый. Вот власти и решили нас укротить. Двух зайцев одним ударом: и от проблемных людей избавиться, и запугать остальных, чтобы не смели повторять. И вот что из этого вышло.

Выжидали они до выходных. Утром огромное количество людей будут отдыхать дома, а потому будут застигнуты врасплох. Ну, это полицаи так думали. Утром, часов в 8-9 собранные из разных регионов полицаи были организованно привезены в мой район. Туда же прибыли и различного рода криминальные элементы, по зову властьимущих. Там полицейских участков нет, потому и привезены, к нам есть только одна дорога из центра.

Я в это время как раз возвращался домой. Благо Катя подвезла до дома, мы живем относительно рядом. С самого начал я заподозрил что-то не ладное. Конечно, у нас не редкость ментовские бобики у домов, однако на этот раз их было многовато. Да и множество криков проносилось по, пока что, пустующим улицам. Распрощавшись с подругой, я пошел в свой подъезд, который почему-то был распахнут настежь. И оттуда доносились крики. Тоже, в прочем, не редкость, но… много женских, что совсем не нормально, даже для нашего района. Зайдя в подъезд, я начал медленно подниматься на свой этаж. Все двери были открыты, словно в заброшенном городе. До меня всё ещё не доперло, что происходит. **<Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear>** И вдруг я расслышал крики мамы.

Моментально забежав на свой, этаж, я увидел распахнутую дверь. Вбежав в квартиру, я узрел ужасающую [для меня] картину.

Мама лежала на полу, в окружении 5 полицаев. Четверо из них держали её по рукам и ногам. Пятый… Скажем так, готовился насиловать. < Ему крайне сложно это рассказывать, его бесит сама мысль об этом> Мало того, что это уже включило во мне режим берсерка, так еще у мамы было прострелено плечо. Этими действиями мусора подписали себе смертный приговор.

Без промедления я рванул в коридор, и, воспользовавшись эффектом неожиданности, нокаутировал стоящего ко мне спиной полицая. Кажется, я попал ему в челюсть, однако в тот момент мне было не до этого.<спойлер, не кажется. Он врезал ему так, что суставы попросту разлетелись, как и сама челюсть. Мало того, даже мясные её остатки отделились от остальной головы. Сам же полицай улетел в стену с такой силой, что буквально оставил на ней свои мозги. Череп чуть ли не разлетелся. Какого хрена я это рассказываю? Он настолько взбесился, что этого всего и не заметил?> Следующим расплату получил тот, что держал маму за левую ногу. Одним мощным ударом сцепленных рук, я буквально раскрошил его позвоночник. И ребра в придачу с лопатками. Жуткий хруст наполнил помещение. Третьим по счету расплатился ушлепок, державший маму за другую ногу. В каком-то смысле, ему повезло больше остальных. Одним резким ударом колена я размозжил его голову, словно спелый арбуз встретился с асфальтом. До чего же приятный звук. Осталось двое. Следующим был успевший подняться урод, что держал маму за руку. Зря он соизволил принять активное участие в бою. Ухватив его за плечо, я нанес ему сокрушительный удар, пришедшийся в грудь. Да настолько сильный, что рука просто не заметила плоти и костей на своем пути. Окровавленная левая рука торчала из его тела в том месте, где раньше было сердце. Последний смертник, увидев все это, попросту замер от страха.<еще бы он не замер, ты ж блять чудовище натуральное, которое людей голыми руками рвет.> Ему досталось сильнее остальных. Я поймал его правую руку, прервав тщетную попытку атаки, и резким ударом сломал локоть, вывернув руку в положение, не предусмотренное природой. Однако моя злость заставила влить в удар излишнюю силу, что привело не просто к вывиху, но к полному уничтожению локтя. Мой гнев было уже не остановить. Оторвав и без того еле держащееся предплечье от руки, я резким движением вонзил его в голову костями вперед, пробив ещё целый череп.

На секунду я остановился, и почувствовал уже, казалось бы, забытые чувства. <Тело последнего смертника тем временем с грохотом упало на пол>. Те самые, уже немного подзабытые, не идентичные, хоть и очень похожие. Застилающая глаза жажда крови. Громкий стук сердца, разогреваемого адреналином. Раш битвы. <Да поняли мы, что ты охотник, ближе к сюжету>.< **Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear** Тихая фаза> Усилием воли я вернулся в реальность. Сейчас не время упиваться чувствами. Обернувшись, я спросил маму, в порядке ли она. Она была в шоке, что не удивительно, потому сказать ничего не могла, только жестом показал, что все нормально. Насколько это, конечно, возможно в данный момент.

Нужно проверить квартиру, возможно, эти упыри не единственные. Комната за комнатой. Никого. На душе стало немного легче.

Вернулся к маме. Рана все-таки серьезная, нужно обработать и перевязать, чтобы кровопотери не было. Сбегав за средствами дезинфекции, я принялся за дело. Рана обработана и перевязана.

Что теперь делать? Состояние мамы хоть и стабильное, но явно не безопасное. Нужна медпомощь, иначе говоря, нужно в больницу. В местной вряд ли помогут, так что нужно в Центр. Автобусы, скорее всего, вымерли, значит, нужна машина. Катя! А с ней что? Это ведь, видимо, по всему району происходит. Телефон. В смысле связи нет? Глушат, суки. Нужно проверить, как она, в безопасности ли. Тимоха сам разберется, не маленький. Решено, иду к Кате.

Удостоверившись, что мама в относительной безопасности, я пошел за топорами. Да, у меня в квартире было два топора, томагавка, если быть точным. Всегда наточенные и готовые к работе. Что, это странно?

Хоть в квартире маме уже никто не угрожает, однако в доме ещё осталась «черти». <Перевожу: менты>. Душераздирающие крики все ещё не стихали. Значит, мне придется зачистить дом от этой погани, ибо других людей, способных на это я не вижу.

Выходя на лестничную клетку, замечаю полицая. Он находился на середине дальнего от меня лестничного подъема. Время опробовать топорики в деле. Пора охоты. Даже разыгрался азарт.< **Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear** >

Хоть полицай и успел меня заметить, итог для него был предрешен. Не хочется, чтобы сюда сбежалась вся падаль из угодий, так что действовать нужно быстро. Интересно, я ещё не забыл, как метать топоры? Топор, кинутый наотмашь левой рукой, отправился навстречу адресату. Кинутый, правда, через правое плечо, для большего размаха. Недолго думая, я отправился следом за топором, перемахивая перила лестничного пролета. Прыжком с места я отправил себя в полет, на встречу своей добыче.

Остановку пришлось делать экстренную. Прыжок вышел уж слишком сильным, всё ещё не привычна такая мощь. Поцелуй со стеной был прерван вовремя выставленной ногой.

Топор угодил четко между глаз. Как я и хотел. Сила броска оказалась такой, что топор не только вошел в голову аж на половину щеки, но и заставил тело впечататься в стену.

Труп не захотел добровольно возвращать топор, посему пришлось применять силу. Уперевшись ногой в бездыханное тело, я вернул своё боевое имущество. Голова убиенного не выдержала таких надругательств и практически развалилась с приятным чавкающим звуком. Небрежность при извлечении топора привела к дополнительной окраске окружающей архитектуры. Алые стены действительно радуют глаз. Многие не оценят, но зрелище завораживающее.

На звуки нашего «развлечения» из соседней квартиры на моем этаже вышел ещё один полицай.< Ну нихера ж себе развлечение > Ему не было суждено осознать причину своей кончины. Прыжок, начавшийся непременно с левой ноги, был стремителен. За мгновенье преодолев разделявшее нас расстояние, я нанес удар. Правой рукой, через левое плечо наотмашь, для максимального замаха.

Я застыл, наслаждаясь моментом, хоть передо мной и была лишь бетонная стена подъезда. Тело полицая опало к моим ногам, по пути разделившись с головой. Сила удара заставила топор жадно впиться в стену. Теперь я покрыт кровью с головы до ног. Приятное ощущение. Так и хочется облизнуться. < Весь последний абзац он еле заметно улыбается, псих неадекватный. Хотя, кто бы говорил.>

Взгляд влево. Вижу движение. Больше добычи.

Полицай расхаживал по чужой квартире, как у себя дома. Резким рывком я зашел в распахнутую квартиру, стараясь не спугнуть добычу. Но звонкий металлический лязг выдернутого топора привлек его внимание. Без промедления он кинулся в мою сторону, в надежде разделаться со мной, как и с другими жителями дома, но его желанию не суждено было сбыться.

Неловким движением я заблокировал дубинку, приближавшуюся к моему лицу. На лице полицая проступило подлинное недоумение, словно бы он ударил мраморную статую. Топор, через мгновение оказавшийся в его шее, превратил недоумение в предсмертный ужас. В тщетной попытке, полицай потянулся к ране, в надежде остановить хлынувшую кровь. Еле заметный удар по ноге заставил его преклонить колени, так ему сложнее будет брыкаться. Тот уже вцепился мертвой хваткой в топор, изо всех сил цепляясь за жизнь. Не позволительно пытаться отобрать мой топор. Уперевшись рукой в мерзкое лицо полицая, я рванул топор.

Потоки крови окутали меня приятным теплом. Вкус железа на губах только больше распалил жажду и аппетит. Однако не время пировать, охота только началась

Его лицо меня почему-то выбесило. Настолько, что захотелось от него избавиться. Недолго думая, я вонзил топор в его наглую морду. Протяжный хруст дал понять, что топор не только пробил череп, словно мягкую дыню, но и заставил его расколоться как орех. Однако этого мне не хватило. Было не достаточно просто разрубить лицо, нужно было его уничтожить. Схватившись пальцами за только появившуюся трещину, я резким движением развел руки. Части головы последовали за ними, выплескивая содержимое. Теперь крови на мне стало даже больше, чем во мне.

Следующая добыча не заставила себя ждать и явилась на звуки потасовки, выйдя из комнаты в конце коридора. Чутье мне подсказывало, что он опаснее, чем кажется на первый взгляд.

Оттолкнув преградивший путь труп, я направился в сторону появившегося полицая, уже предвкушая расправу. Но как только тот разглядел останки своего напарника, отточенным движением, рефлекторно, выхватил пистолет из кобуры. Выстрелы разорвали тишину угодий. Единственное, что я ощутил, это два удара в грудь. Словно кинули тканевый мяч, набитый песком. Удары не приятные, но даже близко не смертельные. Тело и в правду сильно окрепло. < В тебя 2 пули прилетело, а тебе хоть бы хны. Терминатор недоделанный.>

Полицай заметно изменился в лице. На несколько секунд, он, как и я, застыл в непонимании. Не мог осознать произошедшего. <Солидарен.> Однако это смятение длилось не долго. Судорожно тот потянулся в подсумок, и достал что-то размером с кулак. Прозвучал до боли знакомый металлический лязг. Граната?! Откуда у полицая граната? Похоже, он один из «ветеранов». В конец отбитые черти. Кто целый, да довольный – пошел в полицаи, кто раненый или не довольный – в криминал. Но, пока я соображал, кинутая им тротиловая смерть успела докатиться до цели. Меня оглушил взрыв разорвавшейся под ногами гранаты. Сам же виновник успел укрыться в комнате.

Оглушительный хлопок ударил по ушам. Ударная волна знатно всколыхнула внутренний мир. Осколки попытались проникнуть в тело, но, как и пули, в этом не преуспели. Зато одежде досталось. Не то, чтобы она была в хорошем состоянии, пропитанная литрами крови, но теперь уже не подлежала восстановлению.

Оглушение продлилось всего несколько секунд, никаких более неудобств я не ощутил. Попытка полицая меня убить с треском провалилась. Что напугало бывалого ветерана.

Такую дерзость нельзя прощать. Со вновь взбурлившей злобой, я кинулся к нему. Сблизившись с этим подонком, я схватил его левой рукой за мерзкую рожу, и, продолжив движение, со всего размаха впечатал его голову в стену. Не выдержав такого удара, голова взорвалась словно переспелый арбуз, оставив после себя лишь пятно крови на стене, а обезглавленное тело с грохотом сползло на пол. Больше крови бушующему хищнику. Злоба немного отпустила, но раш охоты только набирал обороты.

Звуков в квартире более не осталось, но осмотреть её все же не помешает.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

находит 2 трупа жильцов

зачищает оставшийся подъезд

возвращается к маме, успокаивается

проверяет маму

решает идти к катюхе

выходит

видит тимоху, разделывающего мента

переглядываются, все норм

идет к катюхе

по пути сценка с людьми и стрельбой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**<Сейчас играет: King 810 f. Trick Trick – War Time>**

Центр.

Линия *Уробороса*.

Выяснилось, что этот ужас происходил не только в моем районе, в Центре тоже была карательная операция. Там они атаковали университеты, как «рассадник нацпредателей». Видимо, властьимущие решили под корень извести всех несогласных. Ополчение, под руководством наспех собранного совета, решило полностью выбить федералов из города. Поэтому было решено отправить часть отрядов в Центр, для зачистки укрепившихся в университетах полицаев. По сообщениям, самая большая группировка федералов засела в СибГИУ и меня, как самого результативного, попросили отправиться туда. К тому же, я там учился, а потому хорошо знаю, что может ожидать внутри.

Мы прибыли в центральный район и сразу отправились к главному корпусу университета. Данные разведки не обрадовали. К главному входу не подойти, на окнах дежурят снайперы и стреляют без предупреждения. Обходить всеми отрядами бессмысленно, ибо федералы просто передислоцируются, а значит ситуация останется той же. Значит, нужна диверсия. Вот где вступаю я. Одному человеку будет куда проще пройти незамеченным в другой корпус, а как только я сокращу поголовье федералов, часть отрядов сможет последовать за мной, тем самым окружив главные силы. Просто, но эффективно.

По ощущениям металлический корпус оказался дальше, чем я помнил. Память что ли подводит, или я шёл медленнее обычного? В прочем, это не важно, до входа я добрался без приключений. Хоть я и замечал снайперов на окнах, но на входе никто не дежурил. Они так уверены в себе, или просто глупы?

Как только я вошел в холл, где обычно переодеваются студенты, раздался жуткий мужской крик, показавшийся мне до боли знакомым. Крики доносились со второго этажа, в мою бытность студентом там располагался небольшой кафетерий. Нужно бы проверить, что там происходит, всё равно зачищать этот корпус от федералов. Проходя мимо поста охраны, заметил труп охранника. Бедняга, хладнокровно застрелен на рабочем месте. Передвигаться я старался как можно тише, нельзя спугнуть добычу. Кровь уже закипала от нетерпенья.

Поднявшись практически на 2 этаж, я увидел интересную картину. Два человека в форме стояли над сидящим, явно изможденным, парнем, лицо которого было залито кровью. Они были так увлечены пыткой бедного парня, что меня не заметили.

Недолго думая, я решил воспользоваться эффектом неожиданности.

Как выяснилось, в Центре тоже творилась жесть. Видимо власти решили зачистить вообще всех, кто мог сопротивляться. То есть не только наш район, но и универы. Приехав в центр, я, вместе с несколькими отрядами ополчения, направился к одному из них. Ополчение, под руководством наспех собранного совета, решило зачистить весь город. Обезопасить его, так сказать. Что вполне логично. Меня, как самого результативного, попросили отправиться в самую жопу. По донесениям, в СибГИУ собралась самая большая группировка законников в городе. И устраивали там непотребство.

И вот я здесь. Находясь недалеко от входа в главный корпус, мы ждали результатов разведки. Результаты не обрадовали. К главному входу не подойти, на окнах дежурят и стреляют без предупреждения. Отряды не могут уйти далеко, иначе законники смоются. Но и обойти их тоже надо. А я, как бывший студент, идеально подхожу. Ну что ж, придется идти.

Что-то металлический корпус оказался дальше, чем раньше казалось. Ещё бы, шел со скоростью улитки. У входа никого не оказалось, что странно и глупо. Я подошел ко входу, оглядывая окна.

И вдруг раздался резкий крик. Мужской. Показался мне смутно знакомым. Я поспешил зайти, но на входе никого не оказалось. Крики шли со второго этажа, там что-то типа кафетерия. Прошел мимо поста охраны, что был слева от входа. Труп охранника за столом. Так же везде кровь, на полу и стенах. Аккуратно начал подниматься по лестнице, стараясь не шуметь. Хоть я и был зол, но бездумно залетать не вариант, от пуль я уворачиваться не умею < пока >.

Поднявшись практически на второй этаж увидел картину. Два человека в форме стояли над сидящим, явно измотанным, парнем, у которого были сильные раны на лице. Меня они, что странно, не видели.

Не долго думая, я решил воспользоваться эффектом неожиданности. Разбежавшись, я ударил в челюсть того, что стоял над парнем, они бы перпендикулярно мне, и лестнице соответственно. Второй в это время отошел левее к столу, там что-то было разложено. Ударив с левой руки, я также умудрился добавить ему ускорения левым плечом, так что он отлетел в стену передо мной. Так же я случайно уронил парня, почему то вместе со стулом. И, пока я был повернут ко второму амбалу спиной, он среагировал, схватил меня за плечи и, буквально, швырнул обратно к лестнице. Правда отлетел я к киоску, что стоял у лестницы, и треснулся об него, благо не головой, так что не пострадал.

Завязалась драка. Около пары минут мы обменивались ударами. Результата было не много. Он оказался довольно крепким. Но, в какой-то момент, я умудрился промахнуться, чем дал возможность амбалу контратаковать. Что он и сделал. Получив в грудак, я отлетел в стол, ударился об него спиной и упал на живот, довольно больно было. Перевернувшись на спину, я увидел, как амбал заносит что-то над головой, не понял что. Но в следующий момент раздался выстрел, оглушивший меня.

Когда очухался, увидел разворочанную голову амбала, падающего слева от меня лицом в пол. Правее, у лежащего мента, вставал парень, с пистолетом в руке. Вставал с трудом, будто его избивали, а не меня. И вдруг, он выстрелил в того, что лежал у его ног, он так и не пришел в себя.

Развернувшись, он подошел ко мне. В нем я, наконец, признал Фрина. Подойдя ко мне, он измученным голосом спросил: «Живой?».

* Фрин, как тебя угораздило?
* Я ж самый «везучий», кто ещё мог так влипнуть?
* Я в порядке, ты как? По виду, совсем плохо. – вставая, поинтересовался я.
* Нормально, жить бу…аааааааааа… <звуки отдышки>. – схватился он за живот. – Буду, наверно. – после паузы, еле как сказал он.
* Что такое? Опять ребра сломаны?
* Меня тут пытали вообще-то! Но, по ходу, да, ребрам тоже досталось. Видимо адреналин закончился.
* Жить будешь?
* Жить то да, но вряд ли воевать.
* Значит нужно обезболивающее. Где бы его достать?
* Точно не здесь. Или нужно будет отвоевывать, что сейчас не вариант.
* Верно. Так. Надо командиру сообщить, что здесь чисто.
* Ополчение-то? Что-то они медлительные.
* Легко тебе говорить.

Сообщив командиру ситуацию, а так же путь до входа в металлургический корпус, я задумался о том, где достать обезболивающее. Заодно нужно и узнать, как там мама и Катя. О, связь появилась. Видимо, ополченцы таки разобрались с глушилкой.

Связавшись с Катей, я узнал, что они с мамой находились буквально через дорогу, в первой горбольнице. Так как мне нужна была помощь Фрина, а подходы с этой стороны универа были +- безопасны, я попросил Катю принести обезболивающее. Она сможет достать, девочка умная.

* Фрин, сможешь пока один продержаться? Нужно отряд ополчения и Катю встретить.
* Вперед, пока за обстановкой понаблюдаю.
* Не помри тут.
* Смешная шутка.

Подождав минут с 10, я, наконец, дождался Катю. Да, идти не далеко, но опасно, да и к тому же, нужно препараты раздобыть. В суматохе сегодняшнего дня это сделать, конечно, легче, чем обычно, но и списочек я ей выкатил не малый.

* Привет, как там мама? (обниматься не будем, слишком много на мне красной жидкости человеческого происхождения )
* Привет, она в порядке, рану продезинфицировали и зашили, будет поправляться, но уход ещё долго будет нужен.
* Это хорошо. Принесла все, что я просил?
* Спирт, перчатки, шприцы, бинты, морфин, перекись, вата. Вроде все.
* Замечательно, пошли.
* Куда?! А как же твоя мама?
* С ней всё будет в порядке.
* С дуба рухнул?! Ей сейчас нужна твоя поддержка!
* Поверь, не только ей. Но сейчас есть человек, которому помощь нужна сильнее.
* Да что с тобой не так?! Твоей маме плохо, а ты находишься хер знает где и помогаешь малознакомому пацану?
* Мы с ним уже прошли огонь и воду. Могу сказать, что сейчас он мне так же дорог, как и вы все.
* Тогда почему я о нем не в курсе?

Примерно в этот момент мы и поднялись к Фрину. Судя по виду, ему сильно досталось. Практически лежал на этом уже почти мертвом пластиковом стуле. Как он вообще ещё цел? <Самому интересно, учитывая, что меня на нем пытали и кидали>

* А это что за мясо тут развалилось?! – Возмутилась громко Катя, глядя на Фрина, но, видимо из-за стресса, не разглядев его полностью.
* Тот самый подранок, ради которого тебя и позвали, – приподнимаясь ответил он, – Максим, приятно познакомиться лично, Екатерина Великая.
* Господи! – прикрывая рот руками, практически прошептала от ужаса она, – Что случилось с лицом?
* Это? – указывая на разрезанные щеки спросил Фрин, – Зевнул не удачно, теперь по кусками щеки собирай.

Я же, в это время, разложил все препараты на столе левее и начал все подготавливать к тому, чтобы поставить Фрина на ноги, хотя бы до конца дня. Надеваем одноразовые перчатки.

* Доктор Хуйболит, можно немного побыстрее, я тут страдаю вроде как, – решил подколоть меня Фрин.
* Не помрешь, не мешай лучше, надо подготовиться.
* Хадость такая, ладно, я молчу. – успокоился он.
* Катя, помоги ка.

Катя все ещё в шоке.

* Катя!
* А, да.
* Полей спирта немного мне в руки, надо продезинфицировать перчатки.
* Хорошо, сейчас.

Управившись с перчатками, я приступил к первой помощи. Сначала морфий, а то ещё ворчать будет.

* Руку.

Фрин без слов и раздумий вытянул правую руку для инъекции. Сделано, теперь раны на лице.

Сначала обработать края ран перекисью. Затем обеззаразить сами раны. Правую сторону.

* Что с волосами?
* А?
* Отрезали-таки?
* Да капец, быдло неотёсанное. Теперь как то стричься надо, а где – загадка.
* Поправим.

Левую сторону. Какой хороший пациент, буквально ни звука. И, видимо заметив моё небольшое удивление данному факту, он сказал:

* После тех приключений я уже не обращаю особо внимания на боль. Хоть происходящее и было крайне… «игрушечным», но боль была вполне настоящая.
* Не сказал бы, как по мне, было слабее обычно.
* Сказал долбаный танк и закидонами Росомахи. Естественно, что ты мало что чувствовал.
* Я только боль слабо чувствовал.
* Знаю я, что ты там чувствовал.
* А ну ка поподробнее про эти ваши приключения! – внезапно включилась Катя.
* Не надо ревновать своего муженька. Я не из этих. А он тем более.
* У меня вообще-то парень есть.
* А не он ли случайно меня лечит? ­– всё не унимался Фрин.

В это время я закончил с его ранами и приводил в порядок «аптечку».

* Нет, не он!
* Хоть и характеры у вас своеобразные, но вы просто обязаны быть вместе.
* Да кто дал тебе право решать за других! Я тебя, блять, впервые вижу, а ты начинаешь мне лекции читать?! Что тут вообще блин происходит?!
* Катя! Прекрати истерить. Да, мы все на нервах, но не нужно усугублять наше и так плохое самочувствие. – попытался успокоить я Катю. Для неё это не привычная обстановка. – А ты, – обратился я к Фрину, –заканчивай её провоцировать, видишь же, что человек немного не в себе.
* Молчу-молчу <мем с Нилом Деграссом Тайсоном>, – ответил он.
* Как состояние?
* Намного лучше. Ребра, конечно, буду бесить, хоть выдирай, но теперь можно и повоевать.
* А как же раны? – заботливо поинтересовалась Катя.
* Больно, конечно, но это пустяк. Не в первый раз терпеть. А возмездие ждать не будет. Психбольных надо угомонить, пока полгорода не поубивали.
* Ты же можешь кровью истечь!
* Та нормааально, вон сколько бесхозного варенья валяется, – не удачно пошутил Фрин.
* Жуть.
* Юмор у меня специфичный, не спорю.
* За что хоть тебя так? Над другими так не измывались. Насолил им чем?
* Ооох. Утопию помнишь? Хрен пойми откуда взявшийся манифест? Моя работа.
* ТВОЯ?!
* Именно так. Они это выяснили, <что бы пиздец как просто> и им это очень не понравилось, в отличие от народа.
* Ты знал об этом?! – обратилась она ко мне с явным негодованием.
* Скажу больше, я был редактором.
* Господи, значит это из-за тебя… все эти люди… и ты знал…но ничего… ДА ЧТО С ВАМИ НЕ …?! – начала причитать Катя.
* Всё, – перебил её Фрин, – Нормальные люди историю не меняют.
* Слишком пафосно. – не особо отвлекаясь от препаратов поправил его я.
* К истории вопросы. Что не событие описывать, так пафоса столько, что тошнит. Да и к тому же, веселуха и без нас началась. Да, масла в огонь мы подлили, но один хрен все бы сгорело.
* Как то это бесчеловечно… – задумчиво и немного настороженно высказалась Катя.
* Привыкнешь, он всегда такой… неправильный, – ответил я, заканчивая собирать импровизированную аптечку.
* Что-то мы заболтались, надо бы оружием разжиться, а то, как бессмертные галдим на всю округу.
* Сам справишься? – спросил я Фрина.
* Сколько же с тебя кетчупа то натекло, надеюсь, патроны хоть не залил? – сказал он неведомо кому, подходя к трупу амбала.

Несколько минут спустя, он заканчивает обыскивать полицаев.

* Итак, пара макаровых, 6 дополнительных магазинов, пара ремней с подсумками… не густо.
* А ты арсенал хотел, Рембо?
* Не тебе стрелять. А лутаться в перестрелке такая себе идея, знаешь ли. Да и макаров – ещё та срань, учитывая расстояния здесь.
* То же верно, хотя если у них все то же самое, то вы в равных условиях.
* За исключением того, что я как бы ранен.
* Как будто в первый раз.
* У тебя кровь всё ещё идет, дай вытру, – немного заботливо сказала Катя и направилась к Фрину. – В больницу тебе надо, а то осложнения будут.
* Долго. Такое веселье я пропустить не могу. И не собираюсь всё Змеенышу оставлять. Да и не факт, что зашьют нормально. Потом муженек твой зашьет, он умеет.

Можно было увидеть, по глазам, как взбесилась Катя. Она уже замахнулась, чтобы отвесить нахалу звонкую пощечину, но вовремя сдержалась. Он и так уже побитый. Фрин же, в свою очередь, попытался улыбнуться, но смог только дернуться от боли. Триумфа не вышло.

* Не муж он мне.
* Посмотрим, посмотрим.

Послышались шорохи и скрипы дверей с первого этажа. Могу предположить, что это развед-отряд ополчения прибыл. Но осторожность не помешает. Фрин уже схватил пистолет и прицелился во вход левой рукой. Я же подошел так, чтобы меня сразу было видно. Нам не нужны лишние проблемы.

Стоя на первом этаже, практически на лестнице, но так, чтобы в меня было труднее попасть и, в случае чего, быстро подняться и дать Фрину пострелять, я ожидал гостей. Судя по форме, точнее, её отсутствию, гражданскому и контрабандному оружию, это таки были ополченцы. Но шли грамотно, прикрывая друг друга. Один из отряда заметил меня. Но стрелять не стал, доложил командиру. За всем этим наблюдал со 2 этажа и Фрин. Командир же, узнав меня, дал отмашку, мол, всё нормально. Я повернулся к Фрину и кивнул, он так же поднял пистолет, развернулся и отошел от перил. После того, как они проверили помещение входа, не сводя с меня глаз, естественно, подошли боевым построением ко мне. Часть отряда следила за мостом на 2 этаже, часть стояла на входе, остальные просмотрели лестницу и прикрывали нас, пока я разговаривал с командиром. Тот представился (имя значения не имеет), видимо, бывший профессиональный военный, спросил про безопасность места. После того, как он убедился, что вход безопасен, бойцы пошли на 2 этаж. Там же, в то же время, Фрин следил и за 2 этажом, и за ополченцами, прикрывал Катю.

Через несколько минут весь отряд был в сборе на втором этаже, уже начали раскладываться.

* Я так полагаю, это и есть Утопист? – спросил командир отряда меня, показывая на Фрина. Тот развернулся к нам, когда его упомянули.
* Утопист? – переспросил я, не очень понимая, про кого он.
* Тот, кто написал Манифест Утопии.
* Откуда такая информация?
* Перехватили полицейские переговоры, те говорили, что поймали создателя. Так же сообщали, что над ним «неплохо поработали». А судя по состоянию твоего товарища, говорили именно о нем.

Всё это время Фрин не убирал пистолет в кобуру. На стороже.

* Ладно, как ситуация на точке?
* Помимо 2-х трупов полицаев на входе и 2 этаже этого корпуса никого замечено не было. Что странно.
* Будто никто не обороняет. Возможно, оставили снайперов прикрывать тыл, а основные силы стянули в главный корпус. Нам же лучше. Воевать сможешь?

Фрин куда-то отошел, пока я разговариваю с командиром отряда.

* Конечно, затем и здесь. Но предлагаю вам пока закрепиться на этой точке и ждать подкрепления, пока мы с Фрином разведаем обстановку. В крайнем случае, начнете продвигаться сами, если от нас вестей не будет.
* Справитесь, он же ранен?
* Справимся, – ответил Фрин, поднимаясь обратно на 2 этаж от входа, – только, командир, я знаю, что это слишком нагло, но все же, есть что поувесистей? А то макаров – штука не особо полезная.
* Нагло, но, к сожалению, не могу помочь. Все и так с тем, что сами притащили.
* Жаль. Ладно, придется так воевать.
* Александр, можешь ручаться за него? (какой-то он странный)
* Ручаюсь. Он может и странноватый, но своё дело знает.
* Хорош. Действуйте. И вот ещё, – он протянул мне рацию,– докладывайте по обстановке.
* Принято.
* Ладно. Что делать будем? – С этим немым вопросом я повернулся к Фрину. Тот, как бы и не смотря на меня, предложил:
* Предлагаю сначала проверить левую сторону, первый и третий этажи, там же можно и перейти на правую сторону через третий и проверить первый. Вернемся сюда и начнем полную проверку корпуса.

Он это говорил с крайне сосредоточенным, но одновременно отсутствующим взглядом. Понимайте как хотите.

Встреча.

Линия *Уробороса*.